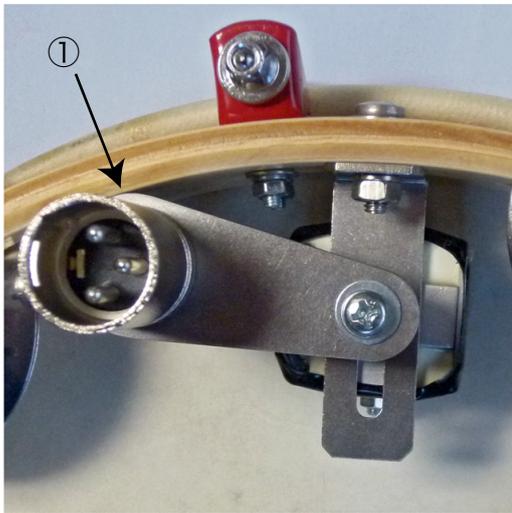
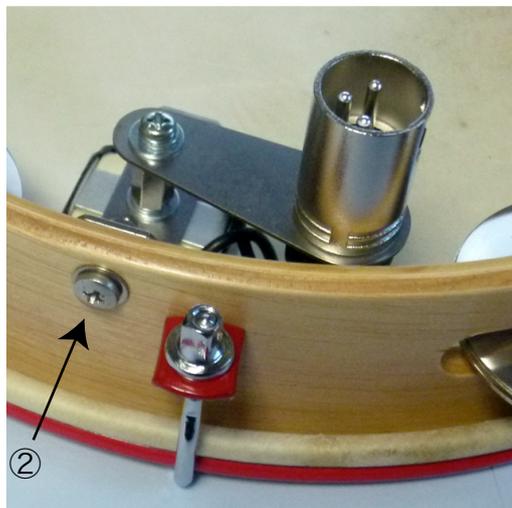
Highleads PickUp Mount System PD-X' s Assembly & Usage Instructions

パンディロ取付用 CubeMic “PD-X” 取扱説明書

パンディロ取付用 CubeMic”PD-X” をお買い上げ頂き、ありがとうございます。
PD-X は、お客様自身の手により、M4（直径 4mm）の穴をパンディロに空けて取り付けるタイプの CubeMic です。その穴開けはお客さまの責任に由り行って下さい。
パンディロの胴が異常に薄い場合、CubeMic 本体部を胴に取り付ける L 字型金具を逆転させた方が、胴に取り付け易い場合もございます。その判断もお客さまの責任で選択されて下さい。
PD-X でパンディロの演奏振動を拾う場合、ジングル音を拾う為、写真の①で↓にて指示しているポイントの XLR 端子をつなぐ金具を胴に接触させると、良い効果が得られます。パンディロの胴に PD-X を取り付ける為の M4 の穴（写真の②で↓にて指示）は、ヘッドの裏側から 40.5 mm程度の位置が中心点に来る位の位置に穴を空けると良いでしょう。CubeMic 先端部のアーチ状に反った薄い金属板（共振磁性体）がヘッドを軽く押し上げる位、ヘッドに押し込む形が、良い取り付け方となっております。取り付ける L 字型金具は、M4 のネジを通す穴が長○穴になっているので、押し付け具合を、微妙に調整出来る様に穴を空けましょう。
穴は、一回空けたら、埋められませんので、押し付けて良い感じな状態で、長○穴の真ん中辺りに印を付けて、その印を中心点にして穴を空けるようにして下さい。
CubeMic は、打楽器をエレキ化する為の専用マイクであり、基本的な構造は、エレキギターのピックアップマイクと同じ構造により、演奏振動をエレクトリック電気信号に変換しています。具体的に説明すると、実際の生音よりも中低音が野太くなり、ハイが多少削れた音になります。　打楽器の美味しい音は、奏法により変わって参りますが、音楽アンサンブルの中において、300〜950Hz 辺りは、EQ で削り、60Hz から 180Hz 辺りのお好みを上げ、3 kHz 以上の高音を上げると、パンディロの生音に近い音に出来ると思います。
但し、音楽の中で、どう使うかに由り、EQ のかけ方も、あなたの自由です！

パンディロに固定できたら、XLR 端子に、メス XLR プラグを挿し込み、そのケーブルを PA やアンプにつないで下さい。
EQ 処理をし、コンプをかけたり、リバーブをかけたり、ディレイをかけたり、いろいろ試してハイリーズワールドをご堪能下さい。
あなただけのエレキパンディロで、あなただけの世界を構築していって下さい。
この製品には、無限の可能性が隠されております。あなたのクリエイティビティ次第で、世界中が驚嘆するようなプレイも想いのままになる事でしょう。　あなたにより、PD-X が、そしてハイリーズが有名になる日が近からん事を祈っております。
本製品はパッシブタイプであり、コンデンサーではないので、**48V は必ず OFF** にしてご使用下さい！

By 株式会社ハイリーズ

製品改善のため、予告無くデザイン・仕様を変更する場合がありますのでご了承下さい。